

“Il Colore È la nostra grande passione E la nostra forza ”

Lo studio di progettazione COLORE E... è specializzato nel colore funzionale e opera nel campo della progettazione di spazi pubblici e privati, collettivi o residenziali attraverso interventi di diverse dimensioni, dal semplice *color relooking* al progetto integrale, con cui rinnovare ambienti ed immagini aziendali in funzione dell'armonia sensoriale e del *comfort* dell'individuo nello spazio costruito a sua misura.

L'architetto Daniela De Biase, titolare dello studio, si occupa di colore a 360° in ambito di allestimenti, wellness, sanità, scuole, residenze, uffici, con un team di professionisti impegnati nei diversi settori: architettura, grafica, design, decorazione ed espressioni artistiche.

Il settore COLORE E... ALLESTIMENTI si occupa di *exhibition design*, fornendo servizi di ideazione, progettazione e realizzazione di allestimenti per negozi, stand fieristici, *temporary shop*, spazi espositivi ed eventi. Attraverso l'uso funzionale del colore e della luce e di materiali adeguati vengono progettati e realizzati spazi coinvolgenti, multisensoriali ed esteticamente innovativi per rendere l'esperienza dell'acquisto in linea con le attuali direzioni globali dei mercati e con il panorama del mondo fieristico e del retail. La finalità è trasmettere al fruitore, in modo semplice ed immediato, messaggi-immagine della qualità e della competenza dell'azienda, la sua storia e i suoi valori.

Il settore COLORE E... FORMAZIONE favorisce la divulgazione della cultura del colore funzionale. L'architetto Daniela De Biase svolge docenze in corsi universitari e di alta formazione, partecipando e organizzando seminari e workshop.

Il metodo di progettazione COLORE E...[®] permette di affrontare ogni forma di progetto con una maggiore sensibilità nei confronti della componente colore e delle sue caratteristiche, contrastando il rischio dell'inquinamento cromatico e definendo il ruolo del consulente del colore nel campo professionale. Secondo il metodo, è necessario imparare a usare le potenzialità dello strumento colore attraverso la conoscenza delle caratteristiche e degli effetti che produce sull'individuo e nell'ambiente, secondo necessità o finalità individuate specificatamente per ogni progetto, non in base a scelte soggettive e non solo per scopi estetici. Il colore “giusto” si identifica con il colore funzionale, derivato dallo studio preliminare di parametri e variabili, che viene infine tradotto in gamme cromatiche appropriate, tramite l'uso di codici universalmente riconosciuti.

L'oggettivazione delle scelte cromatiche, non influenzata da gusti, preferenze e tendenze, garantisce una maggiore soddisfazione delle aspettative dei fruitori nel costruire un *habitat* da cui ricevere stimoli adeguati.

Con un economico "*relooking cromatico*" si può cambiare l'aspetto di ambienti, di arredi e di complementi con poca spesa e in poco tempo ... grazie all'uso consapevole delle caratteristiche, dei fenomeni e degli effetti cromatici.

Un intervento cromatico, infatti, costa come uno “in bianco e nero” ma rappresenta un significativo valore aggiunto ai progetti e alle realizzazioni.



Armonie di forme, luci, colori e materiali per un'azienda attiva tra tradizione ed innovazione

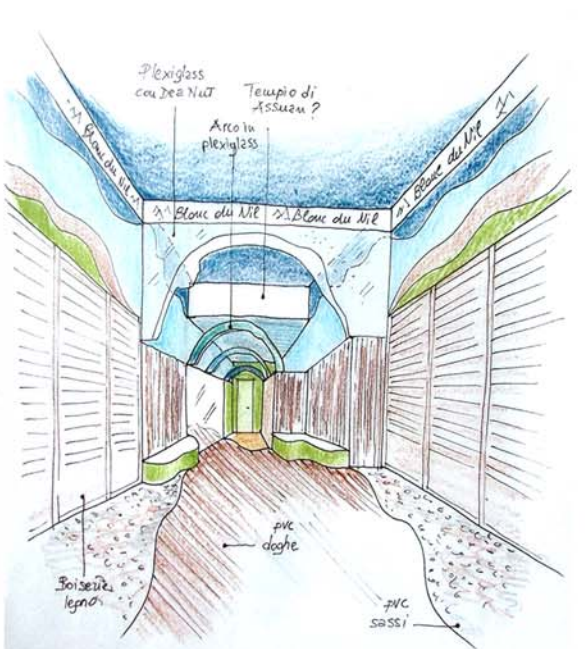
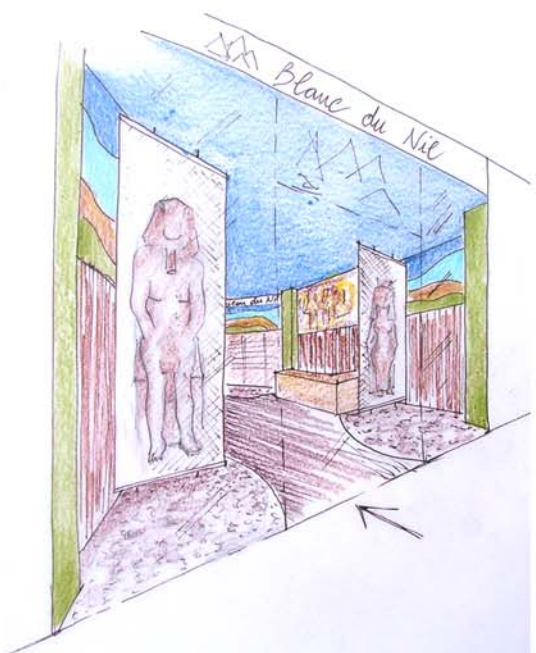


Giampieri Rubinetterie

Stand per COSMIT 2010

Studio COLORE E... Arch. D. De Biase con Arch. M. Fiore





BLANC DU NIL

Temporary shop a Fuerteventura e a Gran Canaria

Isole Canarie - Studio di Progettazione COLORE E... Arch. D. De Biase con Arch. M. Fiore



La temporaneità di un'immaginifica crociera sul Nilo in feluca, tra templi, divinità, sole, sabbia e cielo blu, con il comfort degli indumenti di cotone bianco fresco ideale per ogni viaggiatore.